

# Spis treści

|   |     |
|---|-----|
| ROZDZIAŁ 1. MISTERIA MĘKI PAŃSKIEJ W POLSCE .....   | 9   |
| Misteria dzisiaj .....  | 9   |
| Misteria wczoraj – dramat średniowieczny a współczesne<br>prezentacje męki Chrystusa .....          | 16  |
| Polskie misteria męki Pańskiej – antropologiczna <i>carte blanche</i> ?                             | 24  |
| <i>Embarras de richesse</i> .....   | 25  |
| Teren badań.....  | 30  |
| Antropolog jako uczestnik misterium męki Pańskiej.....  | 33  |
| Stonka .....  | 36  |
| Konstrukcja książki .....   | 41  |
| <br>  |     |
| ROZDZIAŁ 2. KATEGORIA <i>PERFORMANCE</i> W BADANIACH NAD KULTURĄ<br>RELIGIJNĄ .....                 | 45  |
| Religia i kultura religijna .....   | 45  |
| <i>Performance studies</i> .....  | 47  |
| Kilka problemów związanych z zastosowaniem koncepcji<br><i>performance</i> na polskim gruncie ..... | 48  |
| Podłoże antropologicznej teorii <i>performance</i> .....  | 53  |
| Ogólne rozumienie pojęcia <i>performance</i> w antropologii .....                                   | 56  |
| Niejednoznaczność pojęcia <i>performance</i> .....  | 58  |
| Jak wyodrębnić wykonanie?.....  | 64  |
| <i>Performance</i> a doświadczenie .....  | 66  |
| Doświadczenie religijne.....  | 72  |
| Zwrotność.....  | 77  |
| <i>Performance</i> jako narzędzie interpretacji misterium męki<br>Pańskiej .....                    | 79  |
| <br>  |     |
| ROZDZIAŁ 3. <i>PARTICIPATUM</i> .....   | 87  |
| „Para buch, koła w ruch” – ucieleśnienie .....  | 87  |
| Osadzenie w czasie .....  | 89  |
| Miejsce .....   | 104 |
| Autorytet .....   | 113 |
| Forma misterium męki Pańskiej .....   | 123 |
| Środki .....  | 134 |

|   |     |
|---|-----|
| Strategia .....   | 156 |
| Zadania misterium .....                                     | 167 |
| <br>  |     |
| ROZDZIAŁ 4. <i>PARTICIPANS</i> .....                        | 173 |
| Uczestnicy .....  | 173 |
| Uczestnictwo w misteriach męki Pańskiej .....               | 181 |
| Aktorzy .....   | 193 |
| Widzowie .....  | 246 |
| <i>Vita religiosa</i> .....                                 | 271 |
| Znaczenia .....   | 277 |
| <br>  |     |
| ZAKOŃCZENIE .....   | 285 |
| BIBLIOGRAFIA .....  | 297 |
| SPIS FOTOGRAFII .....                                       | 307 |
| SUMMARY .....   | 309 |
| INDEKS OSOBOWY ORAZ POSTACI BIBLIJNYCH I APOKRYFICZNYCH ... | 311 |
| INDEKS RZECZOWY .....                                       | 315 |