

Spis treści

WSTĘP	9
ROZDZIAŁ 1. UMYŚŁ MODERNISTYCZNY. HISTORIA LITERATURY	
I BADANIA EMPIRYCZNE	31
Zainteresowanie świadomością w Polsce (rekonesans z zakresu psychologii i filozofii)	33
„Mitologia mózgu” – <i>casus</i> Stanisława Przybyszewskiego.....	45
Racjonalizacja nieświadomości – <i>casus</i> Karola Irzykowskiego.....	51
ROZDZIAŁ 2. UMYŚŁ POSTSTRUKTURALISTYCZNY. NARRATOLOGIA	
W FAZIE TRANSFORMACJI	65
Od narratologii klasycznej do postklasycznej	65
Klasyczne i postklasyczne kontrowersje w teorii narracji	71
Narratologia kognitywistyczna – ucieleśniony umysł i narracja	79
Narratologiczna (samo)świadomość i świadomość w narracji	92
ROZDZIAŁ 3. UMYŚŁ NARRACYJNY. INTERSUBIEKTYWNOŚĆ I TEORIA NARRACJI	97
Intersubiektywność – wstępne rozpoznania	97
Intersubiektywna komunikacja literacka	109
Teoria mnogości kognitywnej	115
Intersubiektywność a zagadnienia perspektywy narracyjnej	123
Intersubiektywność w różnych odmianach narracji	127
Narracyjne modele intersubiektywności	139
Narracyjne markery płynności perspektywy	152
Perspektywa narracyjna a retoryka teoretycznoliteracka	164
ROZDZIAŁ 4. FIGURY INTERSUBIEKTYWNOŚCI W PROZIE POLSKIEJ XX WIEKU	171
Narracyjne markery projekcji	176
Figury symulacji cudzego doświadczenia	187
Fokalizacja zmysłowa	189
Narracja drugoosobowa	202
Identyfikacja jako narracyjny model intersubiektywności	210
Strumień świadomości	212
Separacja od cudzej perspektywy	222
Eksternalizacja a intersubiektywność	239
Reprezentacje świadomości w narracji behawiorystycznej	244

ROZDZIAŁ 5. CZYTAJĄCY UMYŚŁ I BADANIA LITERACKIE.	
INTERSUBIEKTYWNOŚĆ A DOŚWIADCZENIOWY CHARAKTER ODBIORU	
LITERACKIEGO	255
Czytelnik i odbiorca w polskich studiach nad odbiorem	
literackim	263
Odbiorca wewnątrztekstowy i ucieleśniony czytelnik.....	265
Konkretyzacja a doświadczeniowy charakter odbioru	
literackiego	272
Dynamika procesu lektury	278
Słowo – obraz – emocja: źródła powiązań	284
Obrazowanie mentalne a doświadczenie lekturowe	294
Perspektywa narracyjna a czytelnicza partycypacja w narracji	
fikcjonalnej	296
ZAKOŃCZENIE	313
BIBLIOGRAFIA	319
SUMMARY. POETICS OF INTERSUBJECTIVITY. COGNITIVE NARRATOLOGY	
AND THE 20TH CENTURY PROSE	355
INDEKS OSOBOWY	359
INDEKS RZECZOWY	373